

La montagne et l'homme

Est-ce à ses réflexions métaphysiques qu'on reconnaît l'alpiniste ?

Le Point

Lisez les récits de ces hommes de l'extrême, de ces surhommes qui ont repoussé les limites de la montagne et vous verrez combien ils s'interrogent sur leur nature profonde et leur relation au monde.

Dans la surenchère compétitive où la limite n'est qu'un jalon, ils racontent aussi leurs souffrances et leurs batailles dans l'épreuve, mais aussi, et surtout, face au regard des autres. Les hypothèses sur la mort de Günther Messner marqueront à vie son frère Reinhold. La *Swiss Machine*, Ueli Steck, a interrompu son parcours, puis expliqué maintes fois ses méthodes de travail; tout comme le Catalan Kilian Jornet a dû baliser ses choix minimalistes pour gravir les sommets. Néanmoins, une fois cette barrière passée, ils poursuivent leur ascension, et comme le dit Nietzsche dans la section «lire et écrire» du prologue d'*Ainsi parlait Zarathoustra*: «celui qui gravit les plus hautes montagnes, celui-là se rit de toutes les tragédies jouées ou réelles.» (*Trauer-Spiele und Trauer-Ernste*).

Elisabeth Bühlmann

La Forclaz | Travaux exceptionnels de génie civil suite aux intempéries de 2018

La route de Perche à nouveau accessible ou l'art de gérer les imprévus

Laurent Berset



L'équipe du groupement forestier en plein travail pour construire les caissons.

C'est une route étroite mais fréquentée qui mène en Perche depuis La Forclaz. Les pentes sont raides, le massif friable, les cours d'eaux multiples. La route a particulièrement souffert durant l'hiver 2018, exigeant une campagne exceptionnelle de travaux sur deux zones principales.

Avec les pluies diluviennes de janvier 2018, ce sont 2000 m³ de pierre, terre et végétation qui se sont effondrés dans le bois des Esserts. Après étude, il a été décidé de construire des caissons en bois, sur huit mètres de haut et cinquante mètres de long pour soutenir la route, située en amont du décrochement. Sur la partie la plus fragile, une paroi berlinoise a été mise en place. Celle-ci se compose de forages dans lesquels sont disposées des poutrelles en H. Des prédalles en béton sont

ensuite insérées entre les structures verticales. Cette technique de soutènement tire son nom d'un procédé largement utilisé à Berlin, au début du XX^e siècle, notamment pour la construction du métro. Les travaux sur la zone d'avalanches du Lavanchy, remplissaient, quant à eux, deux objectifs: renforcer la route grâce à la mise en place de caissons sur environ vingt-huit mètres; empêcher le déclenchement d'avalanche en installant des trépieds. Ces derniers, en symbiose avec les sapins qui

poussent, créeront une trame d'obstacles à la formation de coulées neigeuses. Une première série de ces trépieds sera construite cet été.

Un lot de surprises a modifié le calendrier initial des travaux: ainsi la foreuse bloquée sur un autre chantier à l'automne ou encore des gabions découverts lors des forages. Ces sept kilomètres de route exigent beaucoup d'attention. Le syndicat de Perche, qui gère la route, et le groupement forestier des Ormonts-Leysin (GFLO), qui exécute et coordonne les travaux, jonglent entre l'urgence, l'importance et le budget disponible pour maintenir l'accès sans danger. Pour référence, la zone de l'Efflot de Veyges, sur la commune de Leysin, est gérée de manière similaire par un partenariat public-privé constitué en syndicat.

Elisabeth Bühlmann
Photo-reportage des travaux sur le site web du Cotterg.
Article prévu à l'automne pour les 75 ans du syndicat de Perche.

Sommaire

C'est la fête au village au Sépey

Et le vent l'emportera quelques minutes seulement..... Page 3

Pages spéciales pour la 50^e édition du FIFAD

Hommage au passé, cap sur l'avenirPages 6-7

Rencontres avec des auteurs et artistes de la région

Daniel Galasso et Philippe ErardPages 10-11

Avis officiel



Ormont-Dessus
Décisions

En séance du 27 juin 2019, le Conseil communal:

Comptes 2018:

- **a accepté** la gestion et les comptes 2018, en tenant compte des remarques relevées dans les rapports de la commission de gestion, avec:
Total de charges: Fr. 13'651'684.18.—
Total des produits: Fr. 13'444'602.50.—
Bénéfice/perte avant répartition: Fr. 207'081.68.—
- **a donné décharge** à la Municipalité.

Plan d'Affectation du Glacier des Diablerets - Secteur de Pierres-Pointes:

- **a approuvé le plan d'affectation** tel que soumis à l'enquête du 9 février 2019 au 10 mars 2019,
- **a pris note** de la levée de l'opposition de Pro Natura,
- **a chargé la Municipalité** de transmettre le plan d'affectation au Département compétent pour son approbation.

Règlement de Police:

- **a pris acte** de la décision de la Municipalité de retirer le préavis et de le reporter à une prochaine séance du conseil.

Utilisation de caméras de vidéosurveillance:

- **a adopté** le règlement communal y relatif,
- **a fixé son entrée en vigueur** dès son approbation par le Conseil d'Etat.

Les Diablerets | Programme des activités estivales au Parc des Sports

Sports, tournois et ciné pour l'été

Rappel du programme d'animations et des activités que chacun peut réserver au Parc des Sports des Diablerets.

Avec une représentation renforcée des municipaux au conseil d'administration depuis l'assemblée générale d'avril, le Parc des Sports va démarrer un travail de fond pour repenser l'infrastructure intérieure du centre sportif, que ce soit pour la salle multisports à la Maison des Congrès ou la halle couverte. En attendant d'en savoir plus sur le projet, voici déjà un rappel sur l'éventail des activités pour cet été.

Outre la piscine, son terrain de volley et le trampoline librement accessibles en journée, il est aussi possible de réserver l'accès aux activités suivantes: à l'extérieur, quatre courts de tennis en terre battue; à l'intérieur, deux cibles de tir à l'arc, un babyfoot et un parcours aventure.

Le Parc des Sports, c'est aussi une série de manifestations ouvertes à tous; les *Water games* le 20 juillet, les séances de cinémas *open air* en 3D tous les mardis du 16 juillet au 6 août pour les enfants ou les jeudis 25 juillet et 8 août pour le grand public, un

tournoi de tennis en simple ou double du 1^{er} au 4 août.

Les activités sont accessibles avec la *Free Access Card*, un forfait à la journée ou une entrée individuelle. Un site web dédié est maintenant en ligne et les réservations se font au 024 492 39 88.

Elisabeth Bühlmann

Voir le nouveau site du Parc des Sports: www.diablerets-pds.ch



La piscine et son toboggan n'attendent que vous.

Elisabeth Bühlmann

Points de vente

Vente au numéro: Fr. 5.—

Le Sépey: Au Petit Magasin Les Diablerets:

- Bazar des Alpes
- Guichet du Terroir
- Kiosque Librairie Cadeaux Anne et Eric Florent

Les Mosses:

- Alimentation Les Fougères

Le parler ormonan

Couatsse:

chaleur étouffante

Pendant la canicule la semaine dernière, il a fait une certaine couatsse!

Blaise Chablaix

Avis officiel

Info

Chasse aux néophytes

Un guide de reconnaissance des néophytes, diffusé à toutes les communes vaudoises est disponible sur le site web du *Cotterg*. Savoir reconnaître ces plantes est la première étape pour pouvoir agir efficacement.

Vous habitez dans le canton de Vaud?

1 chance sur 2 que vous soyez client de la BCV.
370 000 Vaudois nous font confiance.



www.bcv.ch

BCV
Ça crée des liens

Accès au Cotterg en ligne

Scannez le QR code ci-dessous et accédez directement aux compléments en ligne du *Cotterg*. L'appareil photo de votre smartphone devrait être capable de lire ce code sans installation d'applications spécifiques.

Testez et faites-nous part de vos suggestions!



Jardin du souvenir bientôt ouvert

Le 2 octobre 2018, La Municipalité d'Ormont-Dessous a approuvé la numérisation de la gestion des sépultures et la création d'un jardin du souvenir.

Les employés communaux ont créé le jardin avec l'aide de la marbrerie du Chablais Ghiringhelli. Il est situé au cimetière de Cergnat, le plus ancien de la commune, dont la première mention date de 1279.

Une allée fleurie mène à deux pièces en granit du Simplon: un puits, pour recueillir les cendres, et une sculpture représentant les ruines d'Aigremont, pour fixer les plaques commémoratives en bronze. Un banc de recueillement sera installé durant l'été.

L'ouverture est prévue dès l'approbation du nouveau règlement communal probablement à l'automne. (ebh)

Ormont-Dessous | Nombreux participants et invité surprise à la fête au village

Le vent s'invite à la fête au Sépey

Organisée par la société de développement du Sépey et les sociétés locales, la fête au village s'est déroulée le 6 juillet, dans une ambiance festive et conviviale.

Depuis le matin, la parfaite organisation, rôdée depuis tant d'années, porte ses fruits. Les artisans s'installent dans la rue. Les animations musicales se succèdent à divers endroits stratégiques, interprétées par la fanfare Echo des Alpes, les Sonneurs de cloches des Ormonts, l'orchestre Bernard Henchoz et les Copains d'Ambroise.

La foule est au rendez-vous; elle déambule parmi les stands des artisans fort nombreux dans la Grand-Rue. Une ambiance estivale à souhait. Puis soudain, vers 14 heures, tout bascule. De fortes rafales et les artisans remballent leurs marchandises en un rien de temps. Les tentes s'envolent, la Grand-Rue est désertée. Devant l'incertitude de la

météo, les organisateurs décident d'annuler le concert de rock prévu en fin d'après-midi. Puis le vent se calme, le public revient peu à peu, les cantines s'animent à nouveau. Les rires fusent. A la nuit tombante, les

Pi-romands jonglent avec le feu dans un spectacle à couper le souffle, sous les yeux ébahis des enfants et les applaudissements des spectateurs. Puis la fête se poursuit jusqu'à l'aube, avant qu'une averse ne disperse tout le monde. Rendez-vous pour la prochaine fête, en 2021.

Nicole Pernollet



Au milieu des stands, la fanfare crée l'animation.

Nicole Pernollet

Le Sépey | Inauguration du centre forestier le 15 juin 2019

Un symbole pour la région à plus d'un titre

Le groupement forestier Leysin-Les Ormonts a inauguré son centre forestier (CEFOR), au Sépey, le 15 juin dernier, en présence de nombreuses personnalités locales et cantonales.

C'est Dario Pernet, président du comité directeur, qui accueille les syndics des trois communes membres du groupement, Gretel Ginier, Christian Reber et Jean-Marc Udriot. Il salue aussi la présence de l'inspecteur cantonal des forêts, Jean-François Métraux, du président de Lignum Vaud, Philippe Nicollier, et du syndic de Vaulruz, Patrice Jordan.

Grâce à l'historique du centre retracé par le syndic d'Ormont-Dessous, on se prend à déchiffrer les cernes des 300 m³ de bois qui composent le bâtiment. A la limite de l'écorce, l'aubier montre 2011 marqué par la création du groupement forestier. Puis le cerne 2014 nous révèle l'idée d'un centre de compétences. On se rapproche de la moëlle

et on retrouve les étapes qui ont abouti à cette inauguration: les nombreuses discussions sur l'emplacement, le dessin des bâtiments, les coupes de bois, le séchage, le façonnage puis le montage. Philippe Nicollier rappelle que les trois essences utilisées: épicéa et mélèze pour le bâti, frêne pour le mobilier, sont toutes issues des forêts du groupement. Le certificat d'origine bois suisse (COBS) qu'il délivre au Centre parce qu'il contient plus de 80 % de bois suisse prend tout à coup une dimension très locale. Laurent Berset, directeur administratif du centre de compétences, insiste sur cette symbolique: les bois ont été coupés par les bûcherons du groupement, sciés et façonnés dans la vallée. On retrouve

aussi un découpage de Christine Ellès dans les bureaux. Jean-François Métraux se réjouit de l'existence de ce lieu. Il le qualifie de centre névralgique pour planifier et gérer les projets du groupement et assurer la formation des stagiaires et apprentis.

Le centre forestier est composé d'une halle servant de réserve de copeaux, et d'un bâ-

timent accueillant les ateliers, vestiaires, cuisine, bureaux et salle de conférence. Cette dernière peut recevoir jusqu'à quarante personnes et être louée par des tiers. Le personnel réparti dans chaque pièce répond ensuite aux questions des visiteurs avant de partager le verre de l'amitié. (ebh)

Photos sur le site web du Cotterg. Infos sur www.gflo.ch



Les officiels ont répondu présent pour l'inauguration.

Elisabeth Bühmann

Vers-l'Eglise | Balade patrimoniale pour mieux connaître l'histoire de la vallée des Ormonts

Balade didactique : le premier livret d'une série ?

Le Musée des Ormonts propose depuis quelques semaines le petit livret d'une randonnée dans et autour de Vers-l'Eglise, sur un parcours d'environ deux kilomètres, où nous sont racontés dix-sept sites patrimoniaux du village. Nous l'avons testé.

Nous commençons par la gare et le départ du télési, pas pour leur beauté architecturale on s'en doute, mais c'est l'occasion de rappeler quelques points d'histoire du développement touristique de la vallée. Puis nous abordons le cœur du village, par la visite de plusieurs façades remarquables, et bien sûr l'église, décrite en détail, et prétexte à une digression intéressante sur l'art du tavillonage.

Si, en passant entre le Musée des Ormonts et l'église, vous ressentez soudain un fort coup de vent, pas d'inqui-



Les calèches visibles près d'un point d'intérêt du parcours.

tude, c'est certainement la conservatrice du musée qui vient de passer, pressée par la préparation de sa prochaine exposition!

La scierie des Planches, restaurée par la fondation VD3209, fait ensuite l'objet d'une description fouillée et passionnante. Notez que vous pouvez assister à une démonstration de son fonc-

tionnement, chaque samedi, de 10h à 12h et de 14h à 17h. Nous passons ensuite près de la pension Mon Séjour, construite dès l'arrivée de la route carrossable en 1867, et de l'ancien bureau de poste et arrêt des diligences.

Repartons vers l'ouest sur environ deux cents mètres pour prendre le chemin qui monte le long du ruisseau (flèche

jaune du tourisme pédestre). Après une petite montée, nous arrivons au chemin qui nous mène vers le hameau de la Fontaine, avec ses beaux chalets traditionnels, puis vers les Jeans. A plusieurs reprises durant cette traversée, ne manquez pas la vue magnifique sur le village et les mille nuances de vert qui l'entourent. Nous finissons par l'école des Jeans, et enfin l'ancien champ de foire, qui pendant des siècles a été un lieu essentiel de la vie sociale de toute la vallée et au-delà. Illustré d'une belle collection de photos anciennes, ce petit guide, qui tient dans une poche, est très agréable à consulter, abonde en précisions historiques intéressantes et nous évite les longues stations devant les panneaux qu'on subit souvent sur les circuits commentés habituels. *Pierre Magnenat*

Glacier 3000 | En trail de Gstaad à Glacier 3000

Course en altitude

Glacier 3000



Et ça monte jusqu'au finish pour la Glacier 3000 Run.

La 12^e édition de la **Glacier 3000 Run** et la 8^e édition de l'**Alpine Nordic Run** auront lieu le 10 août prochain.

La difficulté de la course est dans sa technicité : ses quinze premiers kilomètres sont quasiment à plat, en partie sur asphalte. Puis il faut ensuite gravir 1766 mètres de sentiers depuis Gsteig, et terminer la course sur glacier.

Depuis 2012, l'ascension finale depuis Oldenegg est ou-

verte à la marche nordique : les sportifs à bâtons se joignent aux coureurs pour réaliser les derniers 6,2 kilomètres et les 1041 mètres de dénivelé positif. Les enfants ont leur propre course de 740 mètres au centre de Gstaad. Les plus jeunes peuvent être accompagnés de leurs parents. Inscription au tarif préférentiel de 90.— fr. jusqu'au 28 juillet. Pass spécial spectateurs à 50.— fr. (bus et remontées).

(ebh)

Lisa Gaillard | Championnats d'Europe de voile

Fin de l'Optimist en beauté

Pour sa dernière année d'**Optimist**, sport de voile pour les moins de 16 ans, **Lisa Gaillard a participé au Championnat d'Europe.**

Du 24 au 28 juin, Lisa a fait partie des sept juniors sélectionnés pour représenter la Suisse à Crozon-Morgat. Avec sa septante-deuxième place, elle ne retient que le souvenir d'une magnifique expérience. Atteignant quinze ans, elle

doit arrêter et est heureuse d'avoir pu vivre cette compétition qu'elle qualifie de «super cool».

Du 2 au 4 août, elle participera à une course en équipe, la *Sailing Youth Cup* avec quatre autres jeunes. Après cela, elle veut passer son permis de voile et compte naviguer un peu pour elle avant de refaire de la compétition.

Manon Cléménçon

Photos sur www.lecotterg.ch



Lisa Gaillard durant le Championnat d'Europe en juin 2019.

Matias Capizzano

Parole de Jeune | Merlijn Van Nijverseel, 18 ans, Les Diablerets, en formation de polymécanicien

Mes passions ? Le mixage et la production de musique

Son prénom, orthographié Merlijn, lui vient de ses origines flamandes, mais il souhaite simplement qu'on l'appelle Merlin. Né à Bâle, puis parti à Zurich, puis en Belgique, il s'établit avec sa maman et ses deux frères aux Ormonts, il y a une dizaine d'années.

Depuis, il s'est bien habitué aux montagnes qu'il ne quitterait pas. Il aime retrouver son village après ses longues journées à l'Ecole Technique – Ecole des métiers – Lausanne (ETML) ou ses soirées animées en tant que DJ.

– En formation ?

– Je termine ma troisième année à l'ETML en tant que polymécanicien. Une formation très complète qui me donnera accès à un vaste choix de métiers. Mais je ne sais pas encore vers lequel je me dirigerai dans une année.

Nadine Arena



Je viens de m'engager comme pompier aux Diablerets.

– C'est exigeant ?

– La formation est très complète (mécanique, usinage, montage, mise en service...). La deuxième année a été assez compliquée, mais je me suis accroché et j'ai le sentiment que ça va mieux. Mais ce sont aussi les quatre heures de trajet quotidien qui me fatiguent.

– DJ, ta passion ?

– Quand j'étais plus jeune, j'écoutais beaucoup de musique. Un jour, j'ai récupéré une petite table de mixage et j'ai adoré. Au fur et à mesure, j'ai acheté du matériel et maintenant, j'anime des soirées dans la région.

– Quel style ?

– Je ne peux pas toujours dif-

fuser ce que j'aime, je dois m'adapter au public, trouver ce qui plaît aux gens. Au final, être DJ s'est fait plaisir avec la musique. Si les gens s'amusent, c'est réussi!

– Une anecdote ?

– Au mois de décembre, je mixais à la Pote, il y avait un certain Bastian Baker ce soir-là. Il a souhaité que je sois présent le lendemain pour mixer! La soirée du camp de la Jeunesse aux Diablerets devant deux mille personnes reste aussi un souvenir incroyable!

– Une passion qui coûte cher ?

– Si on veut du matériel de qualité, oui c'est cher! Je travaille l'été chez Denner et en tant que DJ. Cet argent de poche me permet de m'acheter du matériel, sans devoir demander de l'aide à ma maman.

Nadine Arena

Alpes vaudoises | Concert d'œuvres dans un écrin naturel

En route pour Ailyos 2019

Elisabeth Bühlmann



Une des sculptures "The Others" au temple des Mosses.

Le millésime 2019 d'Ailyos, l'exposition Art Nature (Aigle Leysin Les Mosses) se déroulera sous le signe du partage et de la rencontre.

Cinq œuvres 2018 répondant à la trentaine d'œuvres 2019, mise en abyme de soi grâce aux installations récursives de Pamela Hardenbourg, sculptures et mobiles questionnant l'impact de l'homme sur la nature et un possible équilibre entre les deux, voilà autant

de thèmes abordés par cette deuxième édition d'Ailyos. Pour ceux qui veulent en savoir plus, des balades guidées auront lieu tous les jeudis et vendredis avec les artistes ou l'équipe de projet. Durant le week-end du 1^{er} août, plusieurs concerts dans les rues ou sur les places de Leysin mettront le tout en musique. Infos et inscriptions pour les balades à l'Office du tourisme des Mosses.

Elisabeth Bühlmann

Echos de l'Abbaye de la Forclaz

L'Abbaye de la Forclaz a eu lieu les 21 et 22 juin 2019. La diane du samedi a été supprimée suite au temps incertain après que les tireurs du vendredi eurent concouru sous le brouillard et la pluie.

David Ginier est sacré roi du tir avec 268 points et Ludivine Ansermet, première dame avec 258 points.

Tous les résultats par passe sont disponibles sur le site web du Cotterg avec quelques photos.



OGUEY
Louis-Philippe
MENUISERIE - CHARPENTE - AGENCEMENT
ESCALIERS - FABRICATION DE FENETRES
Pour une production locale



www.louisphilippeoguey.ch
info@louisphilippeoguey.ch
024 491 2040 / 079 625 8378
75, Chemin De Matélon, 1863 Le Sepey

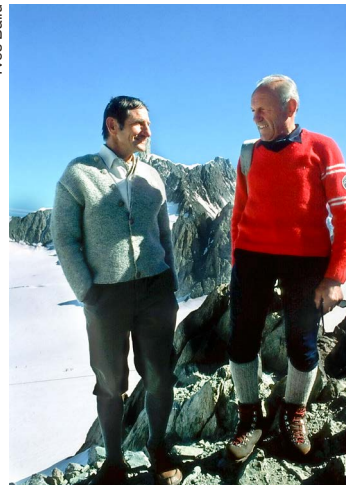
50^e édition du FIFAD | Cinquante ans d'histoire du film et de la relation des hommes à la montagne

La marque du 50^e : hommage au passé, cap sur l'avenir

Les cinquante ans du FIFAD (Festival international du film alpin des Diablerets) ont été modelés par les cinquante ans d'évolution de l'alpinisme. Rétrospective.

Les «derniers problèmes des Alpes», ont été vaincus depuis 1938 et depuis, c'est la course aux 8000 et aux expéditions himalayennes. On repousse toujours plus loin la difficulté, il faut même créer de nouveaux degrés pour les classer. Les ascensions hivernales se multiplient comme les enchaînements de sommets. Et puis on mélange les genres: l'Himalaya se gravit en style alpin et se descend en parapente, le Cervin est foulé en baskets ou permet de décoller en *base jump*.

Du côté technique, le «35 mm qui foire» est bien loin, le numérique et la miniaturisation ont changé la donne, et, en



Heckmair et Cassin en 1981.

1985, la vidéo entre au festival. Le film se scénarise suite aux fondements posés par Marcel Ichak avec l'utilisation de la caméra portative et l'interview d'alpinistes. Ces cinquante ans narrent les exploits, racontent l'histoire de ceux qui sont morts ou de ceux qui ont choisi d'autres voies. Et pour chaque étape, le FIFAD a une



La raclette des guides.

anecdote à raconter, un film phare à projeter ou un nom d'invité spécial à mentionner. En parallèle, le festival n'a eu de cesse de créer des ponts. Le rendez-vous des «pros», est devenu le lieu d'échange et de débat entre le grand public et les spécialistes. Il s'est ouvert à d'autres disciplines comme l'écrit, avec le Prix du

livre, la photo, avec les multiples expositions, la musique, ou l'ethnologie en participant au *Verbier festival* ou au festival *Visions du réel*.

Et demain, qu'en sera-t-il? L'infrastructure, un souci régulier du festival figure en bonne place. La RTS collabore d'ailleurs à rénover la partie son de la Maison des Congrès pour cette édition. Deuxième priorité: l'ancrage aux Diablerets du rendez-vous annuel et la multiplication des collaborations durant le reste de l'année.

Benoît Aymon, directeur artistique et Solveig Sautier, directrice administrative ont plein d'idées pour écrire la suite de l'histoire du festival et jalonner le regard de l'homme sur la montagne. On ne peut que leur souhaiter bon vent, telle l'affiche du cinquantième.

Elisabeth Bühlmann
Quelques dates clés ci-après.

Clin d'œil

C'est en marge du festival en 2003. Autour d'une bière, Martin Horn, le frère de Mike parle de partir ravitailler son frère, qui fait le tour le cercle polaire en solo, le fameux projet Arktos.

Sous forme de boutade, Martin propose à Philippe Nicollier et Michel Borghi de se joindre à lui en Sibérie. Les deux Ormonans, se disent «chiche» et c'est parti pour découvrir Norilsk, accessible uniquement en avion ou par bateau. Son ancien nom est Norillag, un goulag où un demi-million de travailleurs forcés ont trouvé la mort. C'est le choc pour Philippe, qui voit *l'Archipel du Goulag* soudain incarné. C'est là-bas aussi, dans la toundra, qu'il rencontre Jean-Philippe Rapp et lui parle du FIFAD pour la première fois. En 2007, ce dernier reprend la direction du festival, à la suite de Jean Bovon. (ebh)

Les années	Ça se passe... au FIFAD	... et en montagne
1950-1970	1969 – 1 ^{res} journées du film alpin suisse	1952 – 1 ^{er} festival du film de Trente 1953 – Hermann Buhl, Nanga Parbat, 1 ^{re} ascension solo sans oxygène 1970 – Ron Kauk, Astroman, 7 ^e degré
1971-1980	1972 – 1 ^{re} remise du Mérite alpin 1985 – Un morceau du glacier des Diablerets emporté en tournée promotionnelle en Allemagne	1975 – 1 ^{re} femme à l'Everest, Junko Tabei 1979 – Tony Yaniro, <i>Grand Illusion</i> , 8 ^e degré, 1980 – Reinhold Messner, Everest, 1 ^{re} ascension solo sans oxygène
1981-1990	1985 – Entrée de la vidéo dans le festival 1986 – Loulou Boulez, 1 ^{re} femme à recevoir le Mérite alpin 1988 – Anderl Heckmair et Ricardo Cassin invités d'honneur pour les cinquante ans de leur ascension	1982 – Christophe Profit, Les Drus en solo intégral 1986 – Erhard Loretan et Jean Troillet, record de vitesse, face nord de l'Everest en 43h aller-retour. 1986 – Reinhold Messner, 1 ^{er} homme à gravir quatorze 8000 et les <i>seven summits</i>
1991-2000	1992 – 1 ^{er} concours de scénarios sur la protection de l'environnement 1996 – Loretan vient raconter la montagne 1999 – 1 ^{res} soirées <i>freeride</i> 1979 – Pierre Huwiler compose <i>La montagne est si belle</i> pour les trente ans du FIFAD	1991 – Wolfgang Güllich, Action Directe, 9 ^e degré 1992 – Catherine Destivelle, 1 ^{re} femme en solo hivernal de la face nord de l'Eiger
2001-2010	2000 – Fondation de l'Alliance Internationale du Film de Montagne (AIFM) 2002 – Adolf Ogi parrain du festival, Jean Bovon prend la direction pour cinq ans, réorganisation du festival 2007 – Le FIFAD a dorénavant lieu en août au lieu de septembre	2002 – Année internationale de la montagne 2005 – Le pilier Bonatti s'effondre 2008 – Ueli Steck, record de vitesse de l'ascension de la face nord de l'Eiger 2010 – Edurn Pasaban, 1 ^{re} femme à gravir quatorze 8000
2011-2019	2013 – Le supertrail du Barlatay traverse la cantine du FIFAD 2014 – Kilian Jornet hôte d'honneur 2015 – <i>Youth Climbing Cup 2015</i> au festival 2017 – Hommage à Ueli Steck qui reçoit le Mérite alpin à titre posthume	2012-2017 – <i>Summits of my life</i> : records de vitesse de Kilian Jornet sur 7 sommets dont l'Everest 2017 – Ueli Steck décède au Nuptse 2017 – Alex Honnold, El Capitan en solo intégral

Les Diablerets | Programme de la cinquantième édition du Festival international du film alpin des Diablerets

L'homme, l'exploit, et toujours le respect de la montagne

Pour cette cinquantième édition, le comité d'organisation du FIFAD a vu les choses en grand.

En effet, afin de marquer cet anniversaire, ce ne sont pas moins d'une cinquantaine de films qui seront projetés, tant en compétition que lors des soirées spéciales. Chacune des huit journées du festival se verra unique. Pour cette nouvelle édition, le comité a eu la volonté de donner la place aux locaux avec la projection de quelques films romands. Mais pas seulement, on y trouvera également des productions françaises, belges ou encore même américaines.

Le programme

Après l'ouverture officielle, c'est sur une soirée dédiée au *freeride* que débutera le FIFAD. Le **dimanche 11 août** sera une journée dédiée à Reinhold Messner (alpiniste italien ayant effectué la 1ère

FIFAD



Extrait de l'affiche de la cinquantième édition du FIFAD.

ascension de l'Everest sans oxygène) autour du mérite alpin. Le **lundi**, c'est autour de la question du prix à payer pour l'extrême, notamment au niveau physiologique, que se dérouleront les festivités. Le **mercredi** sera consacré à l'environnement avec l'envie de sensibiliser le public à la fragilité de la nature et aux

dégâts dus à l'homme. Le **jeudi et le vendredi** tourneront autour de la thématique de l'alpinisme.

Événements spéciaux

En marge de la projection des films, on retrouvera comme chaque année de nombreux événements.

Le **vendredi 9 août** aura lieu la soirée d'anniversaire du fes-

tival qui comprend un repas, suivi du spectacle « Passe-moi mes lunettes ». La soirée se poursuivra avec un concert gratuit, dès 22h30.

Le **samedi 10 août** aura lieu l'ouverture officielle en présence de Guy Parmelin. Cette journée sera également marquée par la fête des guides. Un stand leur appartiendra et ils mettront en place des activités comme un mur de grimpe ou une tyrolienne.

Le **dimanche aura** lieu la remise du Mérite Alpin 2019. Cette journée sera marquée par la présence exceptionnelle des hélicoptères de la Rega, d'Air Glacier et d'Air Zermatt réunis en un même lieu.

Le **mercredi 14 août** sera remis le Prix du livre en collaboration avec Payot en présence du lauréat.

Enfin, la remise des prix et le palmarès clôtureront le festival le **samedi 17 août**. (mc)

50^e édition du FIFAD | Dans les coulisses et la préparation du festival

Les points d'ancrage du cinquantième

FIFAD



Le comité FIFAD, édition 2017, une solide et fidèle équipe.

Plans rapprochés sur la préparation du cinquantième, et les leitmotifs de cette édition anniversaire.

Les Diablerets au cœur

Le comité d'organisation a mis tout en œuvre pour ancrer encore plus le FIFAD au sein de la commune d'Ormont-Dessus. Des améliorations ont été apportées afin de convier un maximum le village et ses habitants, et aussi afin d'offrir

un maximum de visibilité au festival. Les organisateurs sont affirmatifs : le FIFAD est le festival des Diablerets et tout le village doit le vivre avec lui.

Représentativité et coups de cœur

Pas moins de cent soixante films ont été candidats à cette édition 2019. À cela s'ajoute une dizaine de films voulus par les organisateurs, et notamment par Benoît Aymon, directeur artistique. C'est un

comité de sélection, incluant quelques professionnels, les organisateurs et quelques membres du comité, qui s'est chargé de visionner tous les films en trois jours pour n'en garder plus qu'une cinquantaine.

Pour le comité, la sélection s'est souvent faite au coup de cœur, au *feeling*. À cela s'ajoute le fait qu'il fallait éviter la présence de films trop similaires et de doublons. Toute la programmation a été construite autour d'une cohérence et d'une logique interne, avec des effets de miroir entre les projections. A cela s'ajoutent deux films spéciaux hors-compétition : *The Dawn Wall* (2017) sur la persévérance de Tim Caldwell dans l'ascension de cette paroi impossible, et *Free solo* (2018), qui a obtenu l'Oscar du meilleur film documentaire en février 2019.

Manon Cléménçon

Quelques chiffres pour l'édition 2019

- 25'000 visiteurs attendus au festival
- 14'000 spectateurs attendus en salle
- 160 films inscrits pour la sélection
- 100 bénévoles sur la durée du festival
- 50 films projetés lors de cette 50^e édition
- 11 distinctions décernées durant le festival, auxquelles s'ajoute le Prix du livre
- 20 bénévoles au comité pour préparer et gérer le festival
- 5 soirées avec des concerts gratuits
- 5 personnes composant le jury, soit Pierre-Antoine Hiroz, Charlie Buffat, Caroline Christinaz, Manuella Maury et Raymond Vouillamoz
- **26 juillet 2019**: le programme jour par jour est dévoilé et la billetterie ouverte

Les Diablerets | Stage Musique et Montagne

Sonorités classiques

Pour sa 27^e édition, du 27 juillet au 9 août 2019, le stage **Musique & Montagne des Diablerets** réitère ce qui a fait son originalité et son succès: le rassemblement de choristes amateurs venant de Suisse et d'ailleurs.

Deux concerts sont au programme pour cette année. Le 3 août à 20h15, à l'église catholique des Diablerets, l'ensemble Datina interprétera

de la musique traditionnelle roumaine. Le 7 août à 20h à la Maison des Congrès, le chœur **Musique & Montagne** interprétera les *Vêpres solennelles d'un confesseur* de Mozart et la *Theresienmesse* de Haydn pour chœur, solistes et ensemble instrumental.

Billetterie en ligne sur www.musique-montagne.com, auprès de l'Office du Tourisme ou sur place, avant les concerts. *Brigitte Pahud*



Les stagiaires de Musique & Montagne en pleine répétition.

Vers-l'Eglise | La paroisse organise deux événements

Qu'est-ce que le vin?



Enluminure dans le *Tacuinum sanitatis*, 1390.

Pas besoin de descendre à Vevey pour fêter le vin.

Dès à présent et jusqu'à fin septembre, vous pouvez flâner à travers l'exposition de la paroisse des Ormonts, installée sur la place de l'Eglise et intitulée «*Du vin et des vignes dans la Bible*».

Rendez-vous au temple de Vers-l'Eglise, le 2 août à 18h15, pour un concert avec l'ensemble Seraphim. Fondé

en 2015, ce groupe de quatre artistes, issus de la *Schola cantorum Basiliensis*, joue sur des instruments médiévaux originaux ou des copies historiques.

Pour son spectacle «*Les contes de Bacchus*», l'ensemble Seraphim initiera l'auditeur aux perceptions du vin à travers des textes, chants et pièces musicales médiévales d'auteurs français, italiens et flamands. *(ebh)*

Magnifique expérience visuelle et gustative

Voici un petit aperçu du menu dégustation préparé le 22 juin dernier, par les bénévoles du jardin alpin Les Tussilages. Salle comble et bonne humeur pour un repas très apprécié des participants. *(ebh)*



Mick Legler



Refuge de Pierredar 2300m

La haute montagne à votre portée

gardienné du
15 juin au 14 septembre 2019
réservations: 079 127 56 67
www.pierredar.ch
au plaisir de vous accueillir

Nouveau : voies d'escalade - tous niveaux !

Grands crus vaudois

La Cave Mayor  www.lacavemayor.ch

depuis 1895.

Vevey 

OPT-IMM.NET L'immobilier et son financement, c'est un métier...

 Nous vous offrons le **PPAF**

Programme d'Aide à l'Acquisition et au Financement

Sans fonds propres, devenez propriétaires...

Grâce au **PPAF** et notre système de location-vente !

024 466 76 50 - www.opt-immo.net

Lettres Vivantes
d'ici ou d'ailleurs

PROPOSE DU 25 AU 27.07.2019
"CHANT EN CHANTIER"
avec **Jean-Paul Favre**
Professeur de technique vocale,
d'expression orale et comédien

Trois journées d'ateliers : Travail de la voix et de quelques chants.
Min 6 - max 8 pers Participation (Ateliers + pension) Fr. 200.-
Accueil : 25.07 à 10h . Délai d'inscription : 20 juillet 2019
Mimont 1, 1862 La Comballaz - 024 491 12 89 - www.lettresvivantes.ch

François Nicolier Agencement - Menuiserie - Charpente

NICOLIER **MOBALPA**
CLOSURES, BAINS & RANGEMENTS

FN Cuisines S.A.
Plantour 7, CP 321
CH-1860 AIGLE
Tél. 024 467 92 92
Fax 024 467 92 93
info@fnicolier.ch

 **BOIS MASSIF**
Travaux artisanaux

François Nicolier
natel 079 606 43 39

Les Mosses | Rencontre régionale des paroisses du Chablais vaudois

Journée d'échange sur les réfugiés

Quand les cinq paroisses de la région se retrouvent, il y a de la couleur, de la musique, des rires et de beaux échanges. Il en fut ainsi aux Mosses le 16 juin dernier.

La Journée mondiale des réfugiés 2019 étant le jeudi 20 juin, nous avons profité de ce dimanche pour approfondir la question. M. Sanoussy, jeune Malien, a témoigné de son départ du Mali alors qu'il était encore mineur et qu'il fuyait les djihadistes. Après avoir échappé à bien des dangers et risqué plusieurs fois la mort, il est arrivé en Suisse au Centre d'enregistrement et de procédure (CEP) de Vallorbe. Il est maintenant en formation et terminera bientôt son CFC. Cette rencontre a été l'occasion de découvrir l'engagement de la pasteure Claire-Antoinette Steiner, dans l'accompagnement des de-



Une assemblée attentive à la thématique des réfugiés.

mandeurs d'asile dans leurs démarches et celui du pasteur Jean-Marc Savary dans l'action parrainage en faveur des réfugiés. Le quintette de Léo Müller a accompagné joyeusement les chants et joué tout au long de la journée. Des activités de bricolage et de plein air ont réjoui tous les enfants. Cette journée a été organisée par un collectif «Terre Nouvelle» issu de nos paroisses,

et soutenu tout particulièrement par la paroisse d'accueil des Ormonts-Leysin. La collecte a été offerte à l'Entraide Protestante Suisse (EPER). Michel Lemaire a peint et a fait don, tout spécialement pour ce dimanche des réfugiés, d'un tableau représentant le lac Lioson. Cette œuvre témoin de notre rassemblement a été offerte au centre de Vallorbe. *Frédéric Keller*

Flamme autonome pour des JOJ durables

Une flamme autonome pendant 24 heures, alimentée par des pellets en bois, voilà les principales caractéristiques de la vasque olympique qui sera allumée le 9 janvier prochain, pour les troisièmes Jeux Olympiques de la Jeunesse d'hiver.

Le projet lancé par Lignum Vaud, a remporté les faveurs du comité de sélection. Ce sont des designers de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL) et les apprentis de l'Ecole de la construction et le C-For! (Centre de formation technique) qui s'attèlent à présent à la réalisation du système. Une belle image de collaboration et un manifeste pour la durabilité dont les Ormonts peuvent être fiers.

Les projets de vasques non retenus seront exposés d'octobre 2019 à fin janvier 2020 au Musée olympique à Lausanne. *(ebh)*

Les Diablerets | Soirée conviviale et musicale

Grillades en musique

Samedi 20 juillet, rejoignez-nous pour une soirée musicale et barbecue.

De 16h à 2h du matin, venez profiter d'un moment de détente sur l'aire de pique-nique du Droutzay aux Diablerets, avec deux concerts et un DJ qui vous feront danser jusqu'au bout de la nuit! Ambiance conviviale et bonnes vibes sont au programme.

Les concerts sont gratuits, ouverts à tous, des grillades et boissons sont en vente sur place. En cas de mauvais temps, se renseigner auprès de l'Office du Tourisme des Diablerets.

Programme des concerts pour la soirée:

17h30: AWA,
20h30: Oh My Deer (pop-folk),
21h30: DJ, Merlin Tioso

Margaux Jorand



Musique au grand air et esprit champêtre aux Diablerets.

Les Diablerets | Fête au village à la fin juillet

Olympiades d'été



Cortège des Diables en fête en 2018.

Ce sera la fête au village pour le dernier week-end de juillet. Animations multiples pour tous les âges, à l'occasion des Diables en fête.

Le traditionnel rendez-vous estival des Ormonans et des hôtes aura lieu durant trois jours du vendredi 26 au dimanche 28 juillet. Les sociétés locales vous accueilleront sur la place du centre du village (Bourdier).

D'autres sociétés et divers stands de nourriture et d'artisanat animeront également la rue entre l'Office du Tourisme et la Maison de Commune.

Des animations pour les enfants et des concerts feront vivre cette fête! Le défilé de chars aura lieu le samedi et le dimanche à 14h15 sur le thème des olympiades, un moment festif et toujours très apprécié!

Nadine Arena

Où fêter le 1^{er} août?



Elisabeth Bühmann

Pour ceux qui veulent fêter en avance ... ou plus longtemps

Fête nationale au Sépey
Soirée folklorique avec l'orchestre champêtre Bühler-Fischer, la fanfare l'Echo des Alpes, feu d'artifice et restauration

Où bruncher le 1^{er} août?

Ferme de l'Ostal
Les Diablerets, dès 11h, 40.— fr.

Inscr: 024 492 00 10

Restaurant Les Mazots
Les Diablerets, dès 10h, 42.— fr sans les boissons
Inscr: 024 492 10 23

Activités le jour J

Rallye du 1^{er} août (à pied)

Les Diablerets, dès 10h.
Inscr: 024 492 00 10

Fête nationale aux Diablerets
Dès 16h.

Animations pour les enfants, petite restauration et musique devant la Maison des Congrès. Détail du programme en cours de finalisation.

Fête nationale à La Forclaz

Dès 18h.
Grillade et musique avec la fanfare de l'Echo du Chamossaire, cortège aux flambeaux, partie officielle et feux d'artifice.

Fête nationale aux Mosses

Dès 18h.
Apéritif, partie officielle, feu de joie et feu d'artifice. Restauration par le ski-club des Goupils.

Dîner de gala du 1^{er} août

Eurotel Victoria, dès 19h, 72.— fr. sans les boissons.
Inscr: 024 492 37 21

Les Diablerets | A la recherche du croqueur de musiciens lors du Kiosque à musiques

Le trait comme fil d'Ariane

Cela a commencé lors de l'émission du Kiosque à musiques qui s'est déroulé aux Diablerets le 20 avril dernier. Jean-Charles André envoie à la rédaction des photos réalisées par Jarmila Klosik-Mrozokova, la belle-sœur d'Edgar Pittet. Parmi celles-ci, quelques croquis, et c'est ainsi que démarre l'enquête pour retrouver leur auteur.

Finalement le croqueur est identifié. Son nom: Daniel Galasso. Ses liens avec les Diablerets: les Corboz, la famille de son épouse, ainsi qu'un pied-à-terre à Pierre-Meule. Depuis treize ans, il aime les Préalpes vaudoises car ce n'est pas abrupt comme le Valais: on peut y pratiquer les sports doux comme le ski de fond, le vélo et la course à pied. En juin 2019, Il a décidé de mettre un terme à son activité d'enseignant au centre de



Jarmila Klosik-Mrozokova

Le croquis, qui a déclenché la recherche de son auteur.

formation professionnelle Arts de Genève, pour se consacrer à son trait et explorer les techniques: peindre un croquis, expérimenter le collage, graver à l'eau-forte ou crayonner en couleur la science-fiction. Daniel est éclectique et avide de déterminer quelle technique choisir pour quel rendu ou les mélanger pour créer

un décalage. Son motto: sincérité, bienveillance, endurance. Alors n'hésitez pas à l'interpeller lorsque vous le croiserez avec sa trousse, sa besace et son carnet. Et peut-être trouverez-vous parfois dans le Cotterg quelques-uns de ses dessins d'événements qui se sont déroulés dans notre région. (ebh)

Aux Diablerets et à Dornbirn en Autriche | La gymnastique à l'honneur en 2019

Le plein d'actions pour la Gym

Plusieurs événements jalonnent l'année 2019 pour les gymnastes des Diablerets.

Il y a quatre ans, sept Ormonanches de la société s'étaient rendues à la Gymnaestrada à Helsinki, un rendez-vous mondial sans compétition, juste pour le plaisir de représenter son pays avec des productions en tout genre. Du 7 au 13 juillet 2019, Céline Pittet, Corinne Morerod, Sandrine Moillen, Sylvie Progler et Nadine Arena se sont rendues à Dornbirn en Autriche pour revivre cette fête.

Belle ambiance!
Parmi les vingt-mille gymnastes du monde entier, elles se sont produites plusieurs fois dans un groupe dit «de grande surface» avec 250 et 650 gymnastes. Elles ont assisté à des productions incroyables dans une ambiance autrichienne qui ne faillit pas à sa réputation! La semaine n'est pas terminée, que nos Ormonanches parlent déjà du

prochain rendez-vous dans quatre ans à Amsterdam.

Archives recherchées

Le samedi 30 novembre, la société de gymnastique des Diablerets fêtera dignement ses quarante ans, avec un beau spectacle d'acrobaties et de surprises! On retrouvera

le groupe parents-enfants, deux groupes mixtes (5-8 ans et 8-10 ans), et le hip-hop. Après le spectacle, une petite restauration et une disco party clôtureront la soirée.

Le comité est toujours à la recherche d'archives (photos, vidéos). Merci de vous adresser à Sandrine Moillen (semoillen@bluewin.ch), merci!

Nadine Arena



Nadine Arena

Nos athlètes ormonanches à Dornbirn.

Les Diablerets | Des auteurs parmi nos résidents secondaires

Faites votre choix: une hyène ou un livre

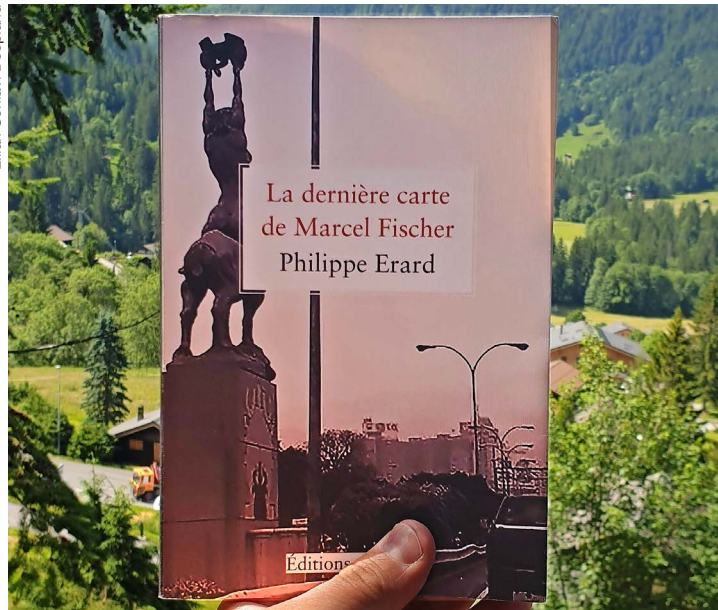
Je sens les livres. Ils ont tous une odeur caractéristique. Cioran disait que le livre est «un arbre émergé des tombeaux».

Humant *La dernière carte de Marcel Fischer*, publiée aux Editions de l'Aire à Vevey, je respirai l'odeur de mort d'un vingtième siècle asphyxié dans son progrès, son développement industriel et technique, sa constante course au profit; et au non-sens.

Le personnage de Marcel Fischer glisse sur les événements. C'est un personnage à la Bartleby chez Melville, qui répète telle une rengaine «/ would prefer not to» (je préférerais ne pas). C'est aussi le barbier dans *The Man Who Wasn't There* des frères Coen, où le personnage du beau-frère lui adresse un signifiant: «What kind of man are you?» (Quel genre d'homme es-tu?). Même la mort des parents de Marcel ne semble pas affecter son mouvement. Seule une crise conjoncturelle et économique lui fera prendre conscience du réel. Un réel qui surgit à Lagos au Nigéria, ville dangereuse s'il en est, où l'on croise des hyènes en muselière (voir les photos de Pieter Hugo).

J'ai rencontré Philippe Erard

Lilian Schiavi Despland



avec plaisir. Cet «habitant secondaire» des Diablerets dispense une parole vernie qui est le récit d'une vie; ou sa légende. Kafka disait lire des livres «qui fendent la mer gelée en nous». *La dernière carte de Marcel Fischer* ne fend pas, mais nous donne le sentiment du voyage. Un voyage cohérent, «crédible», comme l'eût dit l'auteur.

A la lecture du livre, il me sembla que sa dernière partie se déroulant au Nigéria, précise et visuelle, dense et vive, se détachait du roman lui-même. Philippe Erard me confia dès les premières paroles de l'entretien, qu'il écri-

vit ce dernier à rebours: «ce sont des lettres de personnes du Nigéria me proposant un transfert d'argent lucratif qui ont initié l'histoire, puis à partir de là, j'ai cherché à montrer comment mon personnage en arrive à faire un choix décisif.» Si vous souhaitez voyager de Caracas à Lagos, passant par Lausanne, bifurquant à Rougemont, tout en étant pris dans l'histoire d'un industriel helvète en Colombie, sur qui tout passe sans que tout lasse, courez acheter *La dernière carte de Marcel Fischer*; ou, domestiquez une hyène!

Lilian Schiavi Despland
<http://www.editions-aire.ch>

Vite dit

Les municipaux d'Ormont-Dessous à Lausanne

Le 4 juin 2019, les municipaux d'Ormont-Dessous ont siégé au Château Saint-Maire. C'est avec plaisir qu'ils ont retrouvé les armoiries des deux communes ormonanches sur le plafond peint de la salle du Conseil d'Etat, restauré en 1924. Une visite du parlement vaudois par le Conseil communal d'Ormont-Dessous est prévue à l'automne.

Hommages au festival Nature plurielle et exposition à Château-d'Oex

Lors du festival Nature plurielle, Jean-François Rubin a présenté son ouvrage *La rivière au fil de l'eau et du temps*. Vous trouverez l'hommage de Jean Lugin à cet homme sur le site web du Cotterg. En bonus, Jean nous invite à visiter la Clim-expo à Château-d'Oex. Cette balade didactique, à laquelle Jean-François a collaboré, sera visible jusqu'au 27 octobre.

SMS SMS SMS

- 3 juin. Le Sépey, les Fio-deyres. Accrochage entre deux véhicules.
- 9 juin. Le Sépey, route cantonale. Perte de maîtrise de véhicule.
- 12 juin. Le Sépey, la Frasse. Voiture sur le toit.
- 16 juin. Le Sépey, chemin de Matélon. Tracteur en feu.
- 18 juin. La Comballaz, chemin des Champs. Accrochage entre un tracteur et un cycliste.
- 18 juin. Les Diablerets, route du Pillon. Perte de maîtrise de vélo, cycliste hospitalisé à Monthey.
- 24 juin. Le Sépey. Route fermée 10 minutes pour faire traverser les moutons.
- 26 juin. Les Diablerets, route du col de la Croix. Chute à vélo.
- 28 juin. Vers-l'Eglise. Chien husky errant.
- 29 juin. Route du col du Pillon. Perte de maîtrise de véhicule.
- 29 juin. Le Sépey. Personne disparue le 2 juin, retrouvée décédée. Enquête en cours.
- 30 juin. Les Diablerets, route du col du Pillon. Un motard sort de la route.



**STEPHANE
PIGUET**
CHAUFFAGE-SANITAIRE
Depuis 1996

Chauffage • Sanitaire
Leysin • 024.494.35.55
Les Ormonts • 024.492.16.12
info@stephane-piguet.ch
www.stephane-piguet.ch

Votre confort,
notre priorité!




Nous vous souhaitons un bel été et d'excellentes vacances.

Dites-nous qui est qui est en congé estival...

Agenda trop chargé, pas de place pour une nouvelle photo dans ce numéro. Retour de la rubrique en août.

Réponse de juin: de gauche à droite: Henri Pernet, Max Ansermet, Marcel Oguey-Nicollier, Paul Brand, Jean-Jacques Tille. Sortie de la société de tir au petit calibre du Sépey, tir cantonal de Schaffhouse, fin des années soixante. C'est **Christiane Ansermet**, au Sépey, qui remporte l'abonnement.

Agenda

Sa 20 juillet – Water games. Les Diablerets, Parc des Sports. 9h-13h. Inscriptions sur place

Sa 20 juillet – Music'n'BBQ. Les Diablerets, Le Droutzay. Dès 16h. Infos: OT des Diablerets, 024 492 00 10

Di 21 juillet – Yoga-Brunch. Les Diablerets, Resto-Bar'900. 9h. Infos/inscr: 079 552 37 72

Lu 22 juillet – Matinée de cueillette et confection de tisanes. La Combballaz. 8h30. Infos/inscr: PNR Gruyère Pays-d'Enhaut, 0848 110 888

Me 24 juillet – Balade à la découverte des plantes. La Combballaz. 13h30. Infos/inscr: Alpes en fleurs, Fanny Henchoz, 079 653 28 29

Me 24 juillet – Récital de piano, Fred Snøek. Temple de Vers-l'Eglise. 20h30. Entrée libre, collecte.

Je 25 au sa 27 juillet – Ateliers de chant. La Combballaz. Infos: Lettres vivantes, 024 491 12 89

Je 25 juillet – Découverte des chemins pédestres autour de la Forclaz. 9h-12h. Infos/inscr: Domi Volckaert Margot, 079 202 58 88

Lu 29 juillet – Table au bistrot. Le Sépey, café-restaurant du Cerf. 12h. Inscr: Miquette Jaccard, 024 463 43 92

Ve 26 au Di 28 juillet – Diables en fête. Les Diablerets. Animations, corso fleuri et nombreux stands.

Sa 27 juillet au Sa 10 août – 27^e stage Musique et Montagne. Les Diablerets. Infos/inscr: www.musique-montagne.com

Sa 27 juillet – Atelier lampions du 1^{er} août. Eglise de Cergnat, dès 14h. Infos: Eric Ginier 079 452 93 32

Me 31 juillet – Atelier tisanes bienfaitantes. La Combballaz. 14h-18h. Info: Jardin alpin Les Tussilages 079 841 71 62

Je 1^{er} août – Fête nationale. Voir page 10 pour le mémento.

Je 1^{er} août au Di 4 août – Tournoi des hôtes. Tournoi de tennis. Les Diablerets, Parc des Sports. Inscr: 024 492 39 88

Ve 2 août – Marché. Le Sépey, place du tilleul. 16h-20h. Infos: Anne-Marie Purro, 079 508 30 20

Sa 3 août – Tournoi de pétanque. La Forclaz. Dès 9h, place du collège. Inscr: Véronique Bastide, 076 585 94 25

Sa 3 août – Tournoi des oiseaux blancs. Tournoi nocturne de tennis. Dès 16h. Les Diablerets, Parc des Sports. Inscr: 024 492 39 88

Sa 3 août – Concert de musique traditionnelle roumaine. Ensemble Datina. Les Diablerets, Eglise catholique. Infos: OT Les Diablerets, 024 492 00 10

Di 4 août – Yoga-brunch. Les Diablerets, Resto-bar'900. 9h. Infos/inscr: 079 552 37 72

Di 4 août – Mi-été au lac Lioson. Les Mosses. Dès 11h. Culte sur l'Alpe, animation et restauration.

Lu 5 août – Contes au jardin et apéritif convivial. Les Diablerets, jardin alpin. 19h-20h. Info: 079 954 40 24

Me 7 août – Concert du chœur Musique & Montagne. Les Diablerets, Maison des Congrès. 20h. Infos/billets: OT Les Diablerets, 024 492 00 10

Je 8 août – Randonnée pédestre facile autour de La Forclaz. 8h30-12h. Infos: Eric Margot, 079 202 58 88

Ve 9 août – Soirée du cinquantième anniversaire du FIFAD. Les Diablerets, Maison des Congrès. 19h. Infos/billets: OT Les Diablerets, 024 492 00 10

Sa 10 août – Glacier 3000 Run. Course à pied et marche nordique. Inscr: 024 492 09 23

Sa 10 août – Canirando. 13h devant l'OT Les Mosses. Infos: Carine Mettraux, 079 533 12 74

Sa 10 août – Balade à la découverte des plantes. La Combballaz. 13h30. Infos/inscr: Alpes en fleurs, Fanny Henchoz, 079 653 28 29

Sa 10 au 17 août – 50^e édition du Festival International du Film Alpin des Diablerets (FIFAD). Les Diablerets, Maison des Congrès. Infos et billets: fifad.ch

Di 11 août – Mi-été à Solalex avec la fanfare l'Echo du Chamossaire.

Di 11 août – Apprivoiser le vide en randonnée. Atelier d'un jour. Les Mosses. Infos/inscr: ExoSport, 079 244 24 93

Ma 14 août – Initiation à l'aromathérapie. Les Diablerets. 14h-18h. Info: Jardin alpin Les Tussilages, 079 841 71 62

Ve 16 & sa 17 août – 8^e édition du supertrail du Barlatay. L'Etivaz. Infos: Jean-David Isoz, 079 274 28 30

Le coin du Petabosson

Anniversaires: • 20.07.2019, Vurlod, Edith (né en 1929)
• 09.08.2019, Salmon, Marie-Louise (née en 1929)
• 10.08.2019, Nicolier, Ernestine (née en 1916)

Mariages: • 08.06.2019, Le Bloc'h, Adélaïde et Bonzon, Frédéric
• 21.06.2019, Genillard, Coralie et Grisoni, Joël

Naissances: • 27.05.2019, Mesey, Athanase, fils de Vogt, Marie-Grace et Mesey, Cédric
• 11.06.2019, Coste, Tom, fils de Sugnaux, Juliane et Coste, Hugo

Décès: • 22.06.2019, Jacquier, Patricia (née en 1954)
• 22.06.2019, Brion, Paul (né en 1930)

Impressum

Réd.: Elisabeth Bühlmann Herzog
1660 La Lécherette
026 552 04 11 ou 076 383 75 50
elisabeth.buehlmann@lecotterg.ch
Publicité: Nicole Pernollet
Place du Tilleul 1, 1863 Le Sépey
021 711 31 33 ou 079 440 26 77
pub@lecotterg.ch

Abonnement: 50 francs par an
079 440 26 77, abo@lecotterg.ch

Impression: Müller Marketing & Druck, Gstaad. Tél. 033 748 83 83

POMPES FUNÈBRES
GÉNÉRALES SA
Lionel von Arx
Leysin - Les Ormonts
024 491 18 51
(24h/24)
CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

Services religieux**Cultes**

Les Diablerets: di 21 juillet, à 9h15, di 11 et 18 août, à 9h15.

Vers-l'Eglise: di 4 août, à 10h15.

Les Mosses: di 21 juillet, à 11h; di 11 et 18 août, à 11h.

Alpage du col de la Croix: culte unique le 28 juillet à 10h.

Info: pasteur Frédéric Keller, tél. 021 331 56 74, frederic.keller@eerv.ch

Messes

Les Diablerets: chaque samedi à 18h, je 15 août à 18h, fête de l'Assomption.

Agenda - suite et fin

Sa 17 août – Fête des guides de montagnes romands. Les Diablerets, dans le cadre du FIFAD. Toute la journée. Infos: fifad.ch

Mais encore

Tlj – Fabrication du fromage & petit-déjeuner à l'alpage. Buvette de l'alpage du Col de la Croix, dès 9h. Inscr: la veille au 024 498 11 78

Tlj – Parcourez les Diablerets pour élire le plus beau balcon ou jardin fleuri. Les Diablerets, plan à l'office du tourisme.

Tlj – Refuge de Pierredar, gardienné. Réservations au 079 127 56 67.

Tlj – Ailyos, exposition art nature. Plan et informations à l'OT Les Mosses.

Tlj – Photos animalières, Alexandra Wartner. Les Diablerets, le Diablevin, 16h-20h, jusqu'à fin août

Tlj – Exposition de peinture sur bois ancien, Marie-Joseph Capitanio. Les Diablerets, Auberge de la Poste, dès le 10 août.

Les ma à 21h à partir du 23 juillet – Cinéma 3D Open air pour les enfants. Les Diablerets, Parc des Sports

Les ma – Paddle sur le lac Retaud. 14h30-17h30. Inscr: OT Les Diablerets, 024 492 00 10

Du me au di – Exposition sur la force de l'eau aux Ormonts. Vers-l'Eglise, musée des Ormonts. 13h30-17h30.

Les me – Observation et écoute des oiseaux de montagne. 8h devant l'OT Les Mosses. Inscr: Fernand Pasquier 079 655 57 70

Les je – Four à pain et marché paysan à La Forclaz. 10h-12h.

Les je – Cinéma 3D Open air. Les Diablerets, Parc des Sports, 21h à partir du 25 juillet

Les ve – Marché aux Diablerets. 9h – 12h devant «La Hotte»

Les ve – Vendredi trail. Sortie en groupe, RV chez Jacky Sports à 18h. Inscr: 024 492 32 18

Les sa – Scierie historique des Planches en activité. Vers-l'Eglise. 10h-12h et 14h-17h.

Tous les di – Marché-brocante. Les Mosses. Dès 9h